

Maisons de Campagne

MAISONS DE CAMPAGNE | N°81 | MARS AVRIL 2013 | BIMESTRIEL | 4,50 €

MAISONS-DE-CAMPAGNE.NET

DÉCO &
NOUVEL
ART DE
VIVRE

IDÉES
SHOPPING
TOUTES LES TENDANCES
DÉCO 2013

MAISONS À
DÉCOUVRIR!
+70 PAGES
DE REPORTAGES!

MOBILIER
DÉCO, TISSUS
OSEZ LA
COULEUR

BOUTIQUES
MAISONS D'HÔTES
EVENEMENTS
NOS BONS
PLANS
EN DETAIL

ENVIE
DE PRINTEMPS

Déco lumineuse, jardins fleuris, vérandas chics, Pâques joyeuses...

M 09981 - 81 - F: 4,50 € - RD





Ci-contre Le canal de Thuir passe sous la demeure du *xv^e* et se confond avec la piscine des années 1970 laissée dans son jus. L'une des terrasses accueillantes, flanquée de meubles d'extérieur signés Starck, contraste avec l'authenticité du lieu. Les arbres centenaires aux essences autochtones se mêlent aux fleurs des lauriers roses et des jacinthes d'eau.



OASIS CATALANE

TEXTE SOPHIE MAILLOT-JUILLET
PHOTOS STEPHEN CLÉMENT

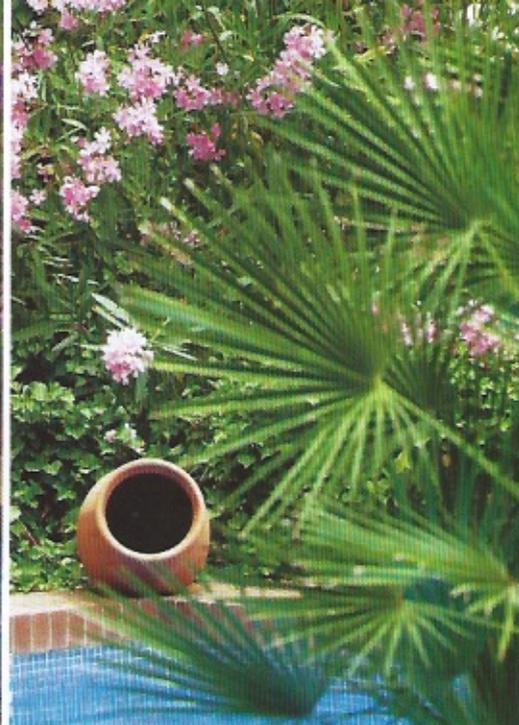


C'EST À *THUIR*,
À UNE ENCABLURE
DE *PERPIGNAN*
QU'ÈVE ET
CRISTÓBAL ONT
TRANSFORMÉ CE
MAS DU XV^E POUR
LE CONVERTIR EN
HÔTEL DE CHARME,
CASA 9. SES NEUF
CHAMBRES TOUTES
DIFFÉRENTES
S'OUVRENT SUR
TERRASSES
OU *PATIOS*.

C'EST CHEZ DES AMIS À BARCELONE

qu'Ève et Cristóbal ont fait connaissance. Lui, arrivant tout droit de son Chili natal, après avoir vécu en Patagonie pendant 7 ans avant d'être catapulté à Barcelone par le groupe hôtelier pour lequel il travaillait. Elle, propriétaire d'une maison d'hôtes un peu délabrée mais dans un cadre magnifique. L'amour a fait le reste... Ils ont mis en commun leur expérience hôtelière pour transformer ce mas du xv^e siècle niché dans un petit hameau à une encablure de Perpignan. Propriétaire de la demeure depuis 2002, Ève a exploité le lieu pendant 10 ans en chambres d'hôtes et l'arrivée dans sa vie de Cristóbal l'a aidée à transformer ce magnifique mas de 500 m² entouré d'un jardin luxuriant. L'ancienne bergerie a conservé dans certaines pièces les mangeoires pour animaux ainsi qu'une implantation rustique et simple, charpente apparente où les poutres s'entrecroisent, cheminées monumentales, murs blanchis à la chaux, de nombreuses terrasses et patios cherchant l'ombre. Ce cadre harmonieux a été transformé par petites touches sans dénaturer le lieu ●●●





Ci-contre L'entrée principale du mas Casa 9 niché dans un écrin de verdure.

Ci-dessus La petite famille recomposée, Ève et son fils Jean avec Scotch et Cristóbal.

À gauche Après une importante restauration du carrelage bleu et de l'étanchéité du bassin, l'eau claire est maintenant à la disposition des visiteurs ainsi que les chaises longues. Sur le petit îlot au milieu de la piscine, Ève a eu l'idée de planter plusieurs palmiers *Chamaerops humilis* très résistants.



Ci-contre Les tomettes catalanes usées par les ans donnent une atmosphère chaleureuse au salon et à la salle à manger. Les grands canapés gris de Poltronesofà répondent à la poutraison noircie. La grande cheminée également soulignée de noir présente une collection de photos de gauchos de Patagonie rapportée par Cristóbal. Les chaises de Chaisedesign.fr contrastent autour de la table de ferme centenaire surmontée de luminaires Kartell.

À droite Tout comme le reste du mas, la décoration des chambres joue avec la modernité du mobilier et l'authenticité des matériaux.



“
*LES PIÈCES
 DE RÉCEPTION
 ONT CONSERVÉ
 LES MARQUES
 DU PASSÉ*”

... ni son esprit pour renaître sous le nom de Casa 9. Il fallait aussi intégrer le canal de Thuir qui passe au milieu de la propriété. Avec ce modeste canal aux alentours de l'an mil, les hommes se sont acharnés à alimenter des moulins puis des canaux d'irrigation arrosant les vergers et les vignes. Les rois de Majorque lui donnent ses lettres de noblesse au *xiv^e* siècle et, à partir de 1884, une association veille à sa destinée et fait de Thuir une cité prospère. Malgré la proximité de la grande ville de Perpignan, Casa 9 est le seul hôtel de charme de la région, ce qui en fait son succès. Dès les travaux achevés fin 2012, les voyageurs de passage se sont succédé, appréciant les nouveaux décors créés par Ève qui a su conserver les éléments anciens de chaque chambre tout en ajoutant du mobilier contemporain. Un vrai bonheur que de se retrouver dans un mas catalan typique, qui a su se moderniser tout en conservant l'aspect d'antan. Située sur une hauteur, la maison offre une belle vue sur la campagne. Canapés sombres, coussins confortables, fauteuils anciens ou plus modernes se retrouvent ainsi dans les pièces stratégiques ...

“

*LES CHAMBRES
S'OUVRENT
TOUTES SUR
UN PATIO OU
LE JARDIN*

”

••• de la villa afin de recevoir les hôtes comme il se doit. De plus, les amoureux des demeures empreintes de tradition seront heureux de découvrir les belles pierres qui ornent les patios et autres terrasses où l'on aime passer à l'ombre aux heures chaudes. Ève a tenu à conserver au maximum les matériaux d'origine qui ont traversé les siècles s'offrant ainsi dans le décor. La quiétude de ce mas est une invitation au repos et à la sérénité. Les petits déjeuners intimes sont servis sur les terrasses privatives ou dans le patio central avec petits pains tout frais et confitures maison. Pour les dîners, Cristóbal et Ève proposent à leurs hôtes le fideuà, un plat régional de pêcheur dont la recette est la même que celle de la paella, mais où le riz est remplacé par des vermicelles. Autour de Casa 9, la petite ville dynamique de Thuir compte de nombreux restaurants fort sympathiques pourvus de terrasses, les caves Byrrh, célèbre vin cuit, les châteaux cathares, les domaines viticoles, Perpignan, Collioures et, à 30 minutes, le musée Dalí de Figueras offrent un intérêt supplémentaire à cette région ensoleillée. •





Ci-contre Les luminaires de Starck font bon ménage avec la tête de lit façonnée par un artisan local ainsi que les chevets sérigraphiés avec des photos de différents voyages en Patagonie, Antarctique et Afrique.

En haut Les salles de bains bénéficient d'un décor neuf avec d'élégants carreaux de ciment et pour l'une des suites, c'est plutôt un salon de bain avec sa baignoire en marbre et ses fresques pompéiennes.

À gauche L'une des suites profite d'une grande baie vitrée s'ouvrant sur un patio couvert doublant le volume de la chambre.